

d

ACABADOS CON BARNICES Y CERAS NO TOXICOS

composición y elaboración

◆ Solo aceites

BARNICES

◆ a base de aceites y resinas

1. BARNIZ AL ACEITE LIGERO
2. BARNIZ ACEITE TUNG

◆ a base de alcohol y resinas

3. BARNIZ GOMA-LACA

CERAS

4. CERA CREMA
5. CERA BRILLANTE
6. CERA LIQUIDA
7. CERA COMESTIBLE

◆ Solo aceites

aceite de linaza crudo (calidad industrial o comestible)
aceite de avellana

BARNICES

◆ a base de aceites y resinas

aceite de linaza crudo
aceite de tung o madera china
colofonía (resina de pino)
diluyente alifático
secativo de cobalto

1. BARNIZ AL ACEITE LIGERO

Modo de empleo:

- ◆ A brocha
- ◆ Se extiende por la superficie hasta saturarla
- ◆ **Al cabo de dos horas será retirado el exceso:** todo lo que la madera no ha absorbido con un trapo sin pelusa, de lo contrario la superficie puede quedar pegajosa y con el brillo desigual.
- ◆ Listo para su uso, no es necesario diluirlo
- ◆ Limpiar las brochas inmediatamente después con jabón y agua caliente.
- ◆ El tiempo de secado de cada capa es de 24 horas (a 25°C y humedad 60% el tiempo será de 12 horas.)
- ◆ Se **necesita luz** para un buen secado

❖ componentes necesarios:

aceite de linaza crudo	1 litro
colofonía (resina de pino)	450 gr
diluyente alifático	1 litro
secativo de cobalto	50 ml

❖ modo de hacerlo

A fuego directo sin llama o al baño maría si es con llama.

Se hecha en un recipiente la colofonía y un chorrito del aceite se pone al calor y se deja que se vuelva líquida y espume, cuando deja de hacer espuma se vierte despacio el aceite con el secativo y se deja en el fuego hasta que vuelva a espumar y se clarifique (no turbio sino transparente) se apaga el fuego y se añade el diluyente muy despacio. Se deja enfriar y está listo para su utilización. Dicen que con el tiempo adquiere propiedades secantes y seca en menos tiempo.

2. BARNIZ ACEITE TUNG

❖ componentes necesarios:

aceite de linaza crudo	1/2 litro
aceite de tung	1/2 litro
colofonía (resina de pino)	450 gr
diluyente alifático	1 litro
secativo de cobalto	50 ml

❖ modo de hacerlo

A fuego directo sin llama o al baño maría si es con llama.

Se hecha en un recipiente la colofonía y un chorito del aceite se pone al calor y se deja que se vuelva líquida y espume, cuando deja de hacer espuma se vierte despacio los aceites con el secativo y se deja en el fuego hasta que vuelva a espumar y se clarifique (no turbio sino transparente) se apaga el fuego y se añade el diluyente muy despacio. Se deja enfriar y está listo para su utilización.

◆ a base de alcohol y resinas

goma laca
sandaraca
benjuí
alcohol (etanol)

3. BARNIZ GOMA-LACA

GOMA-LACA NORMAL

❖ componentes necesarios:

goma-laca en escamas	200 gr
alcohol	1 litro

❖ modo de hacerlo

Se pone la resina goma-laca en un recipiente de cristal y se añade el alcohol (etanol) se deja reposar hasta que se disuelve del todo, si se quiere se puede filtrar para quitarle impurezas de la goma-laca.

GOMA-LACA ESPECIAL

❖ componentes necesarios:

goma-laca en escamas	175 gr
sandaraca	15 gr
benjuí	7 gr
alcohol	1 litro

❖ modo de hacerlo

Se pone las resinas sandaraca y benjuí en una parte de alcohol durante una semana se filtra y se añade la resina goma-laca y el resto de alcohol (etanol) se deja reposar hasta que se disuelve del todo, se debe filtrar para quitarle impurezas de la goma-laca o partes no disueltas.

CERAS

4. CERA CREMA

❖ componentes necesarios:

cera de abeja	700 gr
aceite linaza crudo	3/4 litro
diluyente alifatico	1litro
cera carnauba	9 cucharaditas

❖ modo de hacerlo

Se pone todo junto en un recipiente y se pone al baño maria hasta que quede liquido y homoganeo , si se quiere se puede filtrar para quitarle impurezas

5. CERA BRILLANTE

❖ componentes necesarios:

cera de abeja	750 gr
diluyente alifatico	1,5 litro
cera carnauba	8 cucharaditas

❖ modo de hacerlo

Se pone todo junto en un recipiente y se pone al baño maria hasta que quede liquido y homoganeo, si se quiere se puede filtrar para quitarle impurezas

6. CERA LIQUIDA

❖ componentes necesarios:

cera de abeja	100 gr
diluyente alifatico	1 litro
cera carnauba	3 cucharaditas

❖ modo de hacerlo

Se pone todo junto en un recipiente y se pone al baño maria hasta que quede liquido y homoganeo, si se quiere se puede filtrar para quitarle impurezas

7. CERA COMESTIBLE

❖ componentes necesarios:

cera abeja 20%
aceite comestibles SECANTES 80%: girasol, avellana ,linaza calidad comestible no industrial

❖ modo de hacerlo

Se pone todo junto en un recipiente al baño maria y cuando esta quede una mezcla homogenea, se deja enfriar y ya lista para su uso.